

CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA



I.C. LUCIO FONTANA

PREMESSA E FINALITÀ

La Scuola dell'Infanzia si rivolge a tutti i bambini dai 3 ai 6 anni di età ed è la risposta al loro diritto di educazione.

L'ingresso alla Scuola dell'Infanzia è il momento in cui la maggior parte dei bambini entra in contatto con un ambiente diverso da quello familiare sia dal punto di vista sociale che organizzativo. Il bambino entra in relazione con nuove figure, adulti e coetanei, con le quali egli può stabilire rapporti affettivi e intraprendere percorsi di apprendimento.

Si tratta di un grande cambiamento che costituisce il trampolino di lancio verso nuove esperienze e nuovi traguardi.

Il compito della scuola è quello di accogliere i bambini rispettando e valorizzando la loro esperienza, predisponendo un contesto educativo motivante e significativo nel quale ognuno possa sviluppare le proprie potenzialità.

Per ogni bambino la Scuola dell'Infanzia si pone le seguenti finalità:

- Il consolidamento dell'IDENTITÀ
- La conquista dell'AUTONOMIA
- Il riconoscimento e lo sviluppo delle COMPETENZE
- l'acquisizione delle prime forme di educazione alla CITTADINANZA, a partire dalle prime esperienze di convivenza responsabile.

Consolidare l'identità significa:

- imparare a stare bene e a sentirsi sicuro nell'affrontare nuove esperienze in un ambiente sociale allargato
- imparare a conoscersi e a sentirsi riconosciuto
- sperimentare diversi ruoli e diverse forme di identità: figlio, alunno, compagno, maschio o femmina, abitante di un territorio.

La conquista dell'autonomia comporta l'acquisizione delle capacità di:

- governare il proprio corpo
- partecipare alle diverse attività in diversi contesti
- avere fiducia in sé e negli altri
- realizzare le proprie attività senza scoraggiarsi
- provare piacere a fare da sé e a saper chiedere aiuto
- esprimere con diversi linguaggi i sentimenti e le emozioni
- esplorare la realtà e comprendere le regole della vita quotidiana

Sviluppare le competenze significa:

- sviluppare le capacità di trasferire le esperienze e i saperi in campi diversi da quelli appresi in tutti i contesti della vita quotidiana
- descrivere la propria esperienza e tradurla in tracce personali e condividere rievocando, narrando e rappresentando fatti significativi
- sviluppare l'attitudine a fare domande, riflettere, negoziare i significati.

Educare alla cittadinanza significa:

- scoprire gli altri, i loro bisogni e la necessità di gestire i contrasti attraverso regole condivise e che si definiscono attraverso le relazioni, il dialogo, l'espressione del proprio pensiero, il primo riconoscimento dei diritti e dei doveri, ai fini di una vita aperta al futuro e rispettosa del rapporto uomo/ mondo/ natura.

I BAMBINI

I bambini giungono alla Scuola dell'Infanzia ognuno con un proprio bagaglio di esperienze. Ogni bambino è diverso e unico e riflette anche la diversità degli ambienti di provenienza che oggi conoscono una straordinaria differenza di modelli antropologici ed educativi.

I bambini sono alla ricerca di legami affettivi e punti di riferimento, conferme e serenità, e al contempo di nuovi stimoli emotivi, sociali, culturali, di ritualità, ripetizioni, narrazioni, scoperte.

La Scuola dell'Infanzia deve risultare un ambiente protettivo capace di accogliere le diversità e dare a ciascuno le giuste opportunità di sviluppo.

Il compito della scuola è, tra gli altri, quello di utilizzare la diversità come risorsa per favorire lo sviluppo delle potenzialità di tutti e di ciascuno.

LE FAMIGLIE

Le famiglie sono il contesto più influente per lo sviluppo affettivo e cognitivo dei bambini. È fondamentale che esse partecipino attivamente alla vita scolastica condividendo fini, contenuti e strategie educative della scuola stessa.

Questa partecipazione attiva aiuta i piccoli a crescere e a diventare più forti. La scuola si pone inoltre come luogo privilegiato di socialità e aggregazione che stimola la costruzione di rapporti di fiducia e nuovi legami di comunità, facilitando in particolare le famiglie di nazionalità diverse.

Le famiglie dei bambini con disabilità trovano nella scuola un adeguato supporto capace di promuovere le risorse dei loro figli, attraverso la costruzione di ambienti educativi accoglienti e inclusivi.

I DOCENTI

È indispensabile che gli insegnanti siano motivati, preparati e attenti alla specificità dei bambini e dei gruppi di cui si prendono cura e che si impegnino nel creare un contesto educativo coerente organizzando spazi, tempi, routine e attività, attenendosi a criteri pedagogici.

L' AMBIENTE DI APPRENDIMENTO

Il curriculum della Scuola dell'Infanzia si articola infatti in un'equilibrata integrazione di momenti di cura, di relazione, di apprendimento, dove le stesse routine svolgono una funzione di regolazione dei ritmi della giornata e si offrono come "base sicura" per nuove esperienze e nuove sollecitazioni.

Come è noto il bambino apprende attraverso l'azione, l'esplorazione, il contatto con gli oggetti, la natura, l'arte, il territorio ma soprattutto attraverso il gioco, forma di conoscenza e di relazione per eccellenza.

ORGANIZZAZIONE DELLA SCUOLA

La Scuola dell'Infanzia di Grottarossa è composta da un'unica sezione, eterogenea per età, a tempo pieno dal lunedì al venerdì dalle 8.15 alle 16.15. Essa è ubicata al piano terra mentre al piano superiore è presente la Scuola Primaria.

Il bacino d'utenza di detto plesso è misto: raccoglie alunni sia dalle vie limitrofe alla scuola e dintorni sia da zone di altri municipi.

Nonostante sia un'unica sezione e non abbia la possibilità di confrontarsi con altri gruppi classe dello stesso segmento, la Scuola dell'Infanzia di Grottarossa si distingue per l'intenso lavoro svolto in continuità con tutti i bambini della Scuola Primaria. In particolare insieme alla classe prima si organizzano attività quali: festa dei nonni, minicampo, uscite e lavori didattici. Con tutta la Scuola si partecipa alla festa di Natale, ai laboratori manipolativi, alla fiera di fine anno, alla preparazione del giornalino e a molte altre iniziative proposte in itinere.

Tale continuità favorisce la socializzazione, l'integrazione e l'accettazione della diversità sviluppando anche il senso di responsabilità da parte dei bambini più grandi nei confronti di quelli più piccoli.

La Scuola dell'Infanzia Grottarossa si qualifica quale contesto di apprendimento, relazione e cura **già dal momento dell'ingresso** del bambino e del suo inserimento nel nuovo ambiente sociale. Essa promuove pertanto una **pedagogia attiva** e **relazioni** che si manifestano nella capacità delle insegnanti di **dare ascolto** e attenzione a ciascun bambino, **alla sua infanzia** interpretata **in modo personalizzato**, al suo bisogno di essere accolto e riconosciuto, alle sue peculiari possibilità di sviluppo.

L'attuazione dell'accoglienza, che diventa inclusione, porta necessariamente ad organizzare un percorso personalizzato che coinvolga bambini, insegnanti e genitori in modo da creare le basi per una sana fiducia reciproca. Il progetto accoglienza prevede una riunione iniziale con tutti i genitori dei nuovi iscritti, successivamente dei colloqui individuali con le insegnanti e l'ingresso a scaglioni dei bambini a seconda dell'età e delle loro esigenze.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO, COMPETENZE E CAMPI DI ESPERIENZA

Gli obiettivi di apprendimento sono declinati all'interno dei 5 CAMPI DI ESPERIENZA, che rappresentano i luoghi del fare e dell'agire del bambino e introducono ai sistemi simbolico-culturali.

Essi sono:

- IL SÉ E L'ALTRO
- IL CORPO E IL MOVIMENTO
- IMMAGINI, SUONI, COLORI
- I DISCORSI E LE PAROLE
- LA CONOSCENZA DEL MONDO

IL SÉ E L'ALTRO

<p>COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA</p>	<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE; IMPARARE AD IMPARARE; SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</p>		
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>		
<ul style="list-style-type: none"> Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. 	<p>3 ANNI</p>	<p>4 ANNI</p>	<p>5 ANNI</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Supera il distacco dalle figure parentali Riconosce la propria identità sessuale Comincia a riconoscere ed esprimere alcune emozioni e alcuni sentimenti 	<ul style="list-style-type: none"> Esprime in modo sempre più adeguato i propri bisogni, sentimenti ed emozioni È consapevole del proprio corpo Riconosce la propria appartenenza al gruppo classe 	<ul style="list-style-type: none"> Manifesta le proprie esigenze e i propri sentimenti in maniera adeguata È consapevole della propria identità È consapevole del proprio stare con gli altri sia come compagni di gioco che come limite alla propria volontà

		<ul style="list-style-type: none"> • Inizia a riconoscere e a rispettare le diversità 	<ul style="list-style-type: none"> • Motiva le proprie scelte
<ul style="list-style-type: none"> • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i membri della propria famiglia • Racconta semplici esperienze, personali e familiari, di vita vissuta • Conosce l'ambiente familiare e le tradizioni che ne fanno parte 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la propria posizione all'interno della famiglia • Riferisce e rappresenta, attraverso il disegno, il proprio nucleo familiare • Racconta episodi di vita vissuta in modo sempre più dettagliato • più chiaro • Conosce le tradizioni familiari e del territorio in cui vive 	<ul style="list-style-type: none"> • Mette a confronto le tradizioni della propria famiglia e del proprio territorio con quelle di altre culture • Conosce i simboli legati alle tradizioni

<ul style="list-style-type: none"> Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagisce con adulti e coetanei Rispetta il silenzio durante le conversazioni Usa il linguaggio verbale per comunicare con gli adulti e i compagni Inizia a partecipare alle conversazioni 	<ul style="list-style-type: none"> Presta attenzione quando l'insegnante parla Partecipa alle conversazioni in maniera sempre più attiva e consapevole Interviene in maniera sempre più pertinente all'argomento di conversazione 	<ul style="list-style-type: none"> Pone attenzione ai discorsi delle insegnanti e dei compagni Rispetta il proprio turno di parola Riconosce e accetta nei compagni tempi e modalità diverse Partecipa alle conversazioni in maniera attiva e consapevole Interviene in maniera pertinente all'argomento di conversazione ed esprime le proprie considerazioni
<ul style="list-style-type: none"> Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. 	<ul style="list-style-type: none"> Inizia a partecipare ai giochi Inizia a condividere i giochi e i materiali didattici con gli altri bambini Inizia a rispettare le regole del gioco 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipa a giochi in piccolo e grande gruppo Riconosce gli stati emotivi propri e altrui, cominciando a superare la fase egocentrica 	<ul style="list-style-type: none"> Si inserisce spontaneamente nel gruppo gioco rispettando tempi e regole comuni Vive positivamente nuove proposte interagendo con gli altri ed esprimendo le proprie preferenze

			<ul style="list-style-type: none"> • Usa vari materiali didattici in maniera creativa e costruttiva • Collabora con gli altri • Riesce a cogliere altri punti di vista
<ul style="list-style-type: none"> • Pone domande su temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro, e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scopre, comprende e rispetta semplici regole di convivenza • Rispetta giochi e materiali • Riordina il materiale usato • Inizia a saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta le regole della convivenza civile e scolastica • Canalizza progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili • Collabora nelle attività di gruppo e, se richiesto, presta aiuto • Si assume spontaneamente compiti nella classe e li porta a termine 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i propri diritti e doveri comprendendone l'importanza per il benessere del vivere comune • Conosce la differenza tra cosa è giusto e cosa è sbagliato • Sa aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno • Accetta e rispetta le regole, i ritmi, le turnazioni • Aiuta i compagni più giovani e quelli che

			<p>manifestano difficoltà o chiedono aiuto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collabora con i compagni per la realizzazione di un progetto comune
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. 	<ul style="list-style-type: none"> • Svolge autonomamente semplici operazioni quotidiane • Riconosce gli spazi della classe e della scuola • Riconosce l'ubicazione di giochi e materiali 	<ul style="list-style-type: none"> • Svolge piccoli incarichi • Interagisce con gli altri rispettando le regole del vivere comune 	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nella successione temporale • Si muove in autonomia negli ambienti a lui familiari

	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce alcune tradizioni legate alle festività	<ul style="list-style-type: none">• Inizia a sviluppare il senso di appartenenza alla comunità• Riconosce alcuni luoghi di incontro e di vita quotidiana	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce i servizi pubblici e le loro funzioni
--	---	---	---

IL CORPO E IL MOVIMENTO

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE; IMPARARE AD IMPARARE; SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata scuola. 	<ul style="list-style-type: none"> Si muove spontaneamente e in modo guidato con o senza musica Riproduce movimenti e posizioni Inizia a controllare la motricità fine in semplici operazioni: colorare, piegare, disegnare, tagliare 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisisce sicurezza nei movimenti e fiducia nelle proprie capacità motorie Comprende ed utilizza il linguaggio non verbale del corpo, esprimendosi attraverso la mimica ed i gesti Esplora, vide e percorrere lo spazio, utilizzando in modo appropriato oggetti e materiali comuni Decodifica i messaggi corporei altrui 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisisce una corretta motricità fine Recita e mima brevi storie con il corpo e le espressioni del volto Padroneggia e coordina movimenti e gesti Controlla l'affettività e le emozioni in maniera adeguata all'età e le rielabora attraverso il corpo e il movimento

		<ul style="list-style-type: none"> • Migliora la motricità fine • Svolge adeguatamente le attività di routine 	
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, d'igiene e di sana alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pratica le principali abitudini di igiene personale nelle operazioni di routine • Inizia ad osservare semplici norme igieniche del proprio corpo • Distingue le immagini di figure maschili da quelle femminili e s'identifica con quelle del proprio sesso • Esprime i propri bisogni fisiologici (fame, sete, sonno) • Gestisce in autonomia alcune semplici azioni di routine: mangiare utilizzando le posate, eccetera 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli organi di senso e sa esercitare le capacità senso percettive • Riconosce la propria identità sessuale • Si tiene pulito osservando le pratiche di igiene e di cura di sé • Conosce e nomina correttamente gli alimenti che consumiamo quotidianamente • Gestisce in autonomia alcune azioni di routine: si sveste inizia a vestirsi da solo 	<ul style="list-style-type: none"> • Cura in autonomia la propria persona e gli oggetti personali • Si veste da solo • Comprende positive abitudine di alimentazione e igienico-sanitarie • Discrimina i sapori

<ul style="list-style-type: none"> • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarsi alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta gli schemi motori di base: camminare, correre, strisciare, rotolare, saltare • Esegue semplici movimenti su indicazione dell'insegnante • Imita l'andatura degli animali • Comincia a seguire le regole di un gioco 	<ul style="list-style-type: none"> • Controlla e coordina gli schemi motori globali e segmentari • Si muove nello spazio spontaneamente o rispettando i comandi e le regole • Imita correttamente i movimenti osservati • Esegue percorsi prestabiliti • Coordina i movimenti con i compagni nei giochi motori • Cammina in equilibrio • Si muove utilizzando anche piccoli attrezzi (ad esempio la palla) 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare • Coordina i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi • Esegue semplici giochi di squadra rispettando le regole date • Assume e descrive posizioni • Esegue movimenti su imitazione e su richiesta verbale • Esegue sequenze motorie • Possiede una buona coordinazione generale • Controlla l'equilibrio in situazioni statiche e
---	---	---	--

			<p>dinamiche anche in relazione a chi gli sta intorno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si coordina con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza
<ul style="list-style-type: none"> • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a semplici giochi di movimento interagendo con i coetanei • Inizia a controllare i suoi movimenti • Inizia ad esprimere messaggi con il corpo attraverso l'espressione non verbale e la danza 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprime messaggi con il corpo attraverso l'espressione non verbale, la danza e la drammatizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua nell'ambiente scolastico potenziali ed evidenti pericoli ed ipotizza comportamenti per prevenire i rischi • Individua comportamenti di per sé pericolosi nel gioco e nel movimento e suggerisce il comportamento corretto • Controlla la forza nel corpo individuandone i potenziali rischi
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nomina, indica, rappresenta le parti principali del corpo • Indica le parti del viso 	<ul style="list-style-type: none"> • Nomina, indica, rappresenta le parti del corpo principali e secondarie • Ha coscienza della propria lateralità 	<ul style="list-style-type: none"> • Nomina, indica, rappresenta le parti del corpo principali e secondarie e ne descrive le funzioni

	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce dalle espressioni del viso i principali stati d'animo	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce i parametri spaziali• Ricompone il modello di uno schema corporeo	<ul style="list-style-type: none">• Individua e disegna il corpo nelle sue parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio• Rappresenta graficamente lo schema corporeo• Ricompone un puzzle della figura umana in 8-10 pezzi• Acquisisce la lateralità relativamente al proprio corpo e all'ambiente
--	---	--	---

IMMAGINI, SUONI, COLORI

<p>COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA</p>	<p>COMPETENZA DIGITALE; CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE; IMPARARE AD IMPARARE; SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</p>		
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>		
	<p>3 ANNI</p>	<p>4 ANNI</p>	<p>5 ANNI</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali emozioni guardando immagini o foto • Usa l'espressione mimico-gestuale per esprimersi 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il mimo per rappresentare azioni di vita quotidiana • Riconosce e riproduce le diverse espressioni del viso e i differenti atteggiamenti posturali che caratterizzano le principali emozioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprime le proprie emozioni attraverso il linguaggio del corpo

<ul style="list-style-type: none"> • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il disegno per raccontarsi • Descrive ciò che ha disegnato • Manipola materiali diversi • Discrimina i colori primari • Utilizza pennarelli e pennelli • Colora cercando di rispettare i contorni di un'immagine • Esegue semplici giochi di tipo logico al PC • Comincia ad interpretare piccole parti di semplici storie • Ascolta storie raccontate 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta graficamente le proprie esperienze e le storie raccontate in classe • Dà un significato al proprio disegno • Scopre la formazione dei colori secondari mescolando quelli primari • Esegue giochi ed esercizi di tipo logico e matematico al PC • Interpreta parti di storie, via via più complesse • Partecipa ad una rappresentazione teatrale • Riconosce in una rappresentazione artistica alcuni elementi del proprio vissuto • Rappresenta e riproduce graficamente elementi di una rappresentazione artistica 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta graficamente con dovizia di particolari esperienze di vita vissuta e storie inventate • Riproduce graficamente la realtà in modo verosimile • Colora riuscendo a rispettare i margini dell'immagine • Disegna con la matita da disegno e colora con i pastelli • Usa tecniche diverse per stendere il colore • Sceglie con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere • Ricostruisce le fasi più significative per comunicare quanto realizzato • Esegue giochi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico al PC
--	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostra interesse nel seguire semplici spettacoli teatrali • Prova a rappresentare graficamente uno spettacolo al quale ha partecipato • Visiona immagini al PC 	<ul style="list-style-type: none"> • Visiona immagini e opere artistiche al PC • Riconosce e distingue emozioni e caratteristiche dei vari personaggi • Assume ruoli nel gioco simbolico • Recita poesie e filastrocche di varia lunghezza 	<ul style="list-style-type: none"> • Opera con lettere e numeri in esercizi di riconoscimento al PC • Interpreta con il corpo, con i movimenti e con la voce una storia • Sperimenta ed utilizza tecniche drammatico-espressive • Partecipa attivamente ad una rappresentazione teatrale • Rielabora e verbalizza stati d'animo ed emozioni legate ad una rappresentazione artistica • Rappresenta varie sequenze di una storia, di un film, di uno spettacolo • Visiona immagini, opere artistiche, documentari al PC • Inventa e drammatizza storie
---	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduce canzoni unendo parole e gesti 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa ad attività musicali di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Si identifica nei vari personaggi e nelle situazioni vivendole con naturalezza • Accetta di esibirsi su un palco davanti ad un pubblico • Si muove con disinvoltura in uno spazio scenico • Esegue attività ritmiche
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa interesse per l'ascolto della musica. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue semplici ritmi • Legge semplici immagini • Comprende la differenza tra suono e rumore 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive immagini di diverso tipo • Descrive sequenze di immagini • Riproduce sequenze ritmiche ascoltate • Costruisce semplici strumenti musicali con materiale di recupero e con gli oggetti a disposizione 	<ul style="list-style-type: none"> • Muove il proprio corpo a ritmo di musica • Canta in gruppo, rispettando la melodia e sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri • Ascolta, riconosce e discrimina i suoni della realtà circostante • Ascolta semplici brani musicali vari e ne disegna le evocazioni emotive • Esprime valutazioni sui brani musicali ascoltati

			<ul style="list-style-type: none">• Associa stati emotivi a brani musicali• Osserva, descrive ed interpreta un disegno, una foto, un'immagine• Copia opere di artisti e ne commenta l'originale• Distingue il suono di alcuni strumenti• Conosci utilizza vari strumenti a percussione• Riconosce e riproduce suoni e ritmi con il corpo, con la voce e con oggetti e semplici strumenti musicali
--	--	--	--

I DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA; COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE; COMPETENZE DIGITALI; IMPARARE AD IMPARARE; SPIRITO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITÀ		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI

<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il significato delle parole che ascolta • Comprende ed esegue semplici consegne 	<ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia correttamente le parole • Produce semplici frasi corrette • Descrive e racconta eventi personali, storie, racconti e situazioni • Ascolta le insegnanti e i compagni e formula domande • Chiede spiegazioni se non ha capito 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta gli altri mantenendo la concentrazione e l'interesse • Manifesta idee proprie e si apre al dialogo con i grandi e i compagni
<ul style="list-style-type: none"> • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce un semplice evento • Esprime verbalmente i propri bisogni 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbalizza bisogni, vissuti, esperienze ed esprime impressioni e sensazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica con linguaggi verbali, con la mimica e la gestualità una situazione o uno stato d'animo • Usa la lingua per giocare ed esprimersi in modo appropriato • Comprende e utilizza correttamente i nessi temporali e causali riferiti a esperienze vissute o a semplici narrazioni

<ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizza e ripete brevi filastrocche, canti, poesie e nuove parole 	<ul style="list-style-type: none"> • Continua a memorizzare nuove parole, poesie e canti 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni • Recita rime e filastrocche per memorizzare elenchi (tipo i giorni della settimana)
<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende semplici racconti 	<ul style="list-style-type: none"> • Drammatizza canzoncine e brevi storie • Ascolta e comprende messaggi, consegne e racconti • Risponde a domande su una storia ascoltata • Utilizza diverse modalità espressive attraverso il linguaggio verbale, iconico, musicale, corporeo 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, comprende, racconta storie vissute o fantastiche • Comprende un testo letto, riconosce i personaggi, ricostruisce una storia attraverso le immagini e avanza ipotesi di conclusione di un racconto • Individua semplici collegamenti tra le informazioni contenute in una storia con l'esperienza vissuta • Inventa storie e racconti

<ul style="list-style-type: none"> • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge semplici immagini • Intuisce l'esistenza di lingue diverse dalla propria 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza diverse modalità espressive attraverso il linguaggio verbale, iconico, musicale, corporeo • Partecipa a giochi linguistici 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta una storia attraverso altri linguaggi (grafico, pittorico, plastico, drammatico, gestuale, sonoro, musicale) • Scopre la presenza di lingue diverse
<ul style="list-style-type: none"> • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prova interesse per i libri 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue il segno grafico come scrittura e coglie nei libri immagini e testi scritti • Esegue un semplice tratteggio • Inizia a conoscere le tecnologie digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta le prime forme di comunicazione scritta e riconosce segni e simboli convenzionali • Distingue i simboli delle lettere dai numeri e da altri segni grafici • Nomina lettere • Sa sillabare parole e, udita una sillabazione, ricostruisce la parola • Scrive da solo il proprio nome • Stabilisce associazioni tra immagine e parola

LA CONOSCENZA DEL MONDO

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA; COMPETENZE DIGITALI; IMPARARE AD IMPARARE; SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. 	<ul style="list-style-type: none"> Distingue le dimensioni grande/piccolo Raggruppa e ordina oggetti in base a colore e forma Riconosce le caratteristiche di una forma Realizza percorsi ritmici binari 	<ul style="list-style-type: none"> Riordina i materiali di gioco classificandoli nei giusti contenitori Conosce la localizzazione dei materiali di gioco Osserva e confronta elementi determinandone alcune proprietà: individua uguaglianza e diversità Inizia ad usare semplici strumenti di misurazione Realizza percorsi ritmici ternari 	<ul style="list-style-type: none"> Raggruppa e ordina elementi secondo più criteri: colore, dimensione, spessore, forma e quantità Esegue operazioni quantitative sugli insiemi: di più/di meno, uguale/maggiore/minore/equipotente Collega le quantità alla sequenza numerica

			<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i numeri ed opera con essi • Usa semplici strumenti di misurazione
<ul style="list-style-type: none"> • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce l'organizzazione della giornata scolastica • Inizia a collocare fatti e ad orientarsi nella dimensione temporale: giorno /notte, giorni della settimana 	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nel tempo della giornata scolastica 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i momenti della scansione della giornata scolastica • Riconosce i giorni della settimana e i mesi • Nomina i mesi e le stagioni, sapendovi collocare azioni, fenomeni ricorrenti (estate=vacanze; inverno=Natale)
<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Racconta vicende di vita vissuta 	<ul style="list-style-type: none"> • Racconta in successione logica un avvenimento • Comprende la dimensione temporale (prima, adesso, dopo) 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la successione temporale e ricostruisce un'esperienza secondo la giusta sequenza cronologica • Riconosce e verbalizza le scansioni temporali convenzionali: oggi, ieri, domani

			<ul style="list-style-type: none"> • Rievoca esperienze passate attraverso immagini stimolo • Formula ipotesi sul futuro immediato e prossimo
<ul style="list-style-type: none"> • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva ed esplora attraverso l'uso di tutti i sensi • Inizia ad osservare i fenomeni naturali, gli organismi viventi e i loro ambienti • Pone domande sulle cose e sulla natura 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce l'ambiente circostante e ne individua criticità e bellezza • Osserva l'ambiente e percepisce i cambiamenti legati alla stagionalità • Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Mette in sequenza le fasi della propria crescita • Osserva e riconosce gli effetti delle emozioni sul proprio corpo • Percepisce, riconosce e pone domande sulle cose, sulla natura e sulle differenze ambientali • Stabilisce la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali) • Fornisce spiegazioni sulle cose e sui fenomeni naturali

			<ul style="list-style-type: none"> • Esegue semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni, illustrandone le sequenze e verbalizzandole • Individua problemi e formula semplici ipotesi e procedure risolutive • Riflette sulla ciclicità del tempo • Comprende l'importanza del calendario-meteo • Costruisce un calendario settimanale o mensile collocandovi rilevazioni metereologiche, assenze, attività umane ecc.
<ul style="list-style-type: none"> • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue semplici giochi logici al PC 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, esplora e manipola oggetti e materiali tecnologici e comprende alcune delle loro funzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruisce modellini, oggetti, plastici, preceduti dal disegno (intenzioni progettuali) • Osserva, esplora e manipola oggetti e materiali tecnologici e ne riconosce le funzioni

<ul style="list-style-type: none">• Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.	<ul style="list-style-type: none">• Sperimenta in situazioni di gioco le abilità del contare• Conosce la sequenza numerica fino a 5• Conta oggetti fino a 3	<ul style="list-style-type: none">• Conosce la sequenza numerica fino a 8• Conta oggetti fino a 6	<ul style="list-style-type: none">• Esegue compiti relativi alla vita quotidiana che implicano conte, attribuzioni biunivoche oggetti/persona ecc.• Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno• Conosce la sequenza numerica fino a 10• Conta e consegna oggetti fino a 10• Conta in senso progressivo collegando la sequenza numerica con le quantità• Misura spazio e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali• Compila semplici tabelle
---	---	--	---

<ul style="list-style-type: none">• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	<ul style="list-style-type: none">• Inizia a riconoscere alcune relazioni topologiche: sopra sotto, dentro fuori, con il corpo e con gli oggetti	<ul style="list-style-type: none">• Si muove nello spazio scolastico rispettando indicazioni verbali date• Distingue i concetti spaziali in modo adeguato: sopra/sotto, dentro/fuori, avanti/dietro	<ul style="list-style-type: none">• Rappresenta graficamente un percorso in base alle indicazioni date• Colloca se stesso in base ai concetti di lateralità• Comprende e descrive concetti topologici e spaziali (aperto/ chiuso, dentro/fuori, sopra/sotto)• Comprende e utilizza le relazioni spaziali: davanti/dietro; dentro/fuori; vicino/lontano; sopra/sotto
---	--	--	--