

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO PER OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

A.S. 2020/21

Educazione civica

per obiettivi di apprendimento

ITALIANO

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
ASCOLTO		
1a. Ascoltare testi semplici e individuare strutture fondamentali e informazioni principali.	1a. Ascoltare e comprendere testi, riconoscere strutture e caratteristiche.	1a. Ascoltare in modo attivo, riconoscere vari tipi di testo, individuare: caratteristiche, informazioni principali e funzioni.
PARLATO		
2a. Esprimersi in modo chiaro rispettando tempi e turni di parola. 2b. Raccontare esperienze personali e riferire su argomenti di studio in modo semplice e corretto.	2a. Esprimersi in modo chiaro con un lessico appropriato, intervenire adeguatamente. 2b. Raccontare esperienze personali e riferire su argomenti di studio in modo chiaro e corretto con un lessico adeguato.	2a. Esprimersi in modo chiaro ed esauriente, con un lessico e un registro appropriati, intervenire adeguatamente. 2b. Conoscere e avvalersi di tecniche e strategie argomentative.
LETTURA		

<p>3a. Leggere in modo corretto, rispettando l'interpunzione.</p>	<p>3a. Leggere in modo chiaro e scorrevole.</p>	<p>3a. Leggere in modo chiaro, scorrevole, espressivo.</p>
<p>3b. Leggere applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>3c. Sintetizzare un testo letto.</p> <p>3d. Leggere e individuare elementi e strutture fondamentali.</p>	<p>3b. Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuare la funzione, le caratteristiche e le informazioni principali.</p> <p>3c. Sintetizzare e analizzare un testo letto.</p> <p>3d. Leggere per informarsi e trarne un arricchimento personale.</p>	<p>3b. Leggere in modo attivo, riconoscere vari tipi di testo, individuare strutture e caratteristiche, ricavare informazioni esplicite ed implicite.</p> <p>3c. Sintetizzare, analizzare e commentare un testo letto.</p> <p>3d. Leggere per informarsi e sviluppare il senso critico.</p>
<p>SCRITTURA</p>		
<p>4a. Scrivere testi diversi in modo ordinato, chiaro e corretto.</p> <p>4b. Scrivere rispettando le caratteristiche dei modelli testuali.</p> <p>4c. Scrivere utilizzando programmi di videoscrittura.</p>	<p>4a. Scrivere testi in modo chiaro e corretto, utilizzando un lessico appropriato.</p> <p>4b. Scrivere un testo rispettando le varie fasi di stesura.</p> <p>4c. Scrivere utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'aspetto grafico.</p>	<p>4a. Produrre testi di vario tipo utilizzando un registro ed un lessico appropriati e adeguati.</p> <p>4b. Produrre testi organizzati nella struttura.</p> <p>4c. Scrivere utilizzando programmi di videoscrittura, curando l'aspetto grafico e l'impostazione concettuale.</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>		
<p>5a. Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>5b. Comprendere e usare termini specifici.</p> <p>5c. Operare scelte lessicali adeguate.</p>	<p>5a. Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>5b. Comprendere e usare termini specifici.</p> <p>5c. Operare scelte lessicali adeguate.</p>	<p>5a. Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>5b. Comprendere e usare termini specifici.</p> <p>5c. Operare scelte lessicali adeguate.</p>

5d. Saper utilizzare il dizionario.	5d. Saper utilizzare dizionari di vario tipo.	5d. Saper utilizzare dizionari di vario tipo; ricavare il significato generale di un termine orientandosi nel contesto di riferimento.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA		
6a. Conoscere, riconoscere e analizzare le parti del discorso. 6b. Riflettere sui propri errori ed autocorreggersi. 6c. Usare strumenti di consultazione.	6a. Conoscere, riconoscere e analizzare la struttura della frase semplice. 6b. Riflettere sui propri errori ed autocorreggersi. 6c. Usare strumenti di consultazione.	6a. Conoscere, riconoscere e analizzare la struttura della frase complessa. 6b. Riflettere sui propri errori ed autocorreggersi. 6c. Usare strumenti di consultazione.

STORIA

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
USO DELLE FONTI		
1a. Usare le fonti per ricavare informazioni semplici.	1a. Ricavare informazioni da diverse fonti.	1a. Ricavare informazioni e conoscenze da fonti di tipo diverso.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		
2a. Riferire su argomenti, conoscendo e rispettando la successione temporale. 2b. Comprendere e utilizzare schemi e mappe semplici.	2a. Conoscere e individuare rapporti spazio – temporali e di causa – effetto tra fatti storici. 2b. Realizzare e utilizzare schemi e mappe.	2a. Individuare e stabilire rapporti spazio – temporali e di causa – effetto tra fatti storici. 2b. Organizzare e riorganizzare le proprie conoscenze.
STRUMENTI CONCETTUALI		
3a. Conoscere gli elementi essenziali di un periodo storico. 3b. Usare le conoscenze acquisite per agire in modo sempre più consapevole. 3c. Rispettare e accogliere l'altro.	3a. Conoscere e comprendere fatti e caratteristiche di un periodo storico. 3b. Usare le conoscenze acquisite per operare scelte consapevoli. 3c. Conoscere, comprendere e rispettare le regole basilari della convivenza civile.	3a. Conoscere, comprendere e individuare gli aspetti fondamentali di un periodo storico. 3b. Usare le conoscenze acquisite per operare scelte consapevoli e responsabili. 3c. Conoscere, comprendere e utilizzare le regole basilari per una cittadinanza attiva.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		
4a. Riferire con un linguaggio specifico di base, riportando le principali informazioni.	4a. Riferire con un linguaggio specifico adeguato, utilizzando informazioni e conoscenze acquisite.	4a. Riferire con un linguaggio specifico appropriato, utilizzando e collegando informazioni e conoscenze acquisite.

GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
ORIENTAMENTO		
<p>1a. Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p> <p>1b. Orientarsi nelle realtà territoriali vicine, della propria regione, dell'Italia e dell'Europa.</p> <p>1c. Organizzare carte mentali dell'ambiente vicino, della propria regione, dell'Italia, dell'Europa.</p>	<p>1a. Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p> <p>1b. Orientarsi nelle realtà territoriali vicine, della propria regione, dell'Italia e dell'Europa.</p> <p>1c. Organizzare e arricchire le carte mentali dell'Europa.</p>	<p>1a. Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p> <p>1b. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'uso di programmi multimediali.</p> <p>1c. Organizzare e arricchire le carte mentali del mondo.</p>
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ		
<p>2a. Comprendere e usare in modo essenziale il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>2b. Leggere carte geografiche, piante, mappe, immagini e grafici.</p>	<p>2a. Comprendere e usare in maniera adeguata il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>2b. Leggere ed interpretare carte geografiche, piante, mappe, immagini e grafici.</p>	<p>2a. Usare in modo corretto e sicuro il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>2b. Leggere, interpretare ed usare strumenti tradizionali e innovativi.</p>

PAESAGGIO

3a. Conoscere i caratteri dei paesaggi italiani ed europei.

3b. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.

3a. Confrontare e interpretare i caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.

3b. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, progettare azioni di valorizzazione.

3a. Confrontare e interpretare i caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.

3b. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, progettare azioni di valorizzazione.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

4a. Acquisire il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia.

4b. Individuare e comprendere collegamenti demografici e socio-economici di portata nazionale ed europea.

4c. Conoscere modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei.

4a. Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Europa.

4b. Comprendere ed analizzare collegamenti demografici e socio-economici di portata nazionale ed europea.

4c. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei.

4a. Approfondire il concetto di regione geografica applicandolo ai continenti extraeuropei.

4b. Stabilire collegamenti demografici e socio-economici anche di portata mondiale.

4c. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei continenti extraeuropei.

MATEMATICA

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
IL NUMERO		
<p>1a. Conoscenza e consapevolezza del significato numerico.</p> <p>1b. Effettuare operazioni in N.</p> <p>1c. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>1d. Multipli e divisori, MCD e mcm.</p> <p>1e. Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>1f. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>1g. Frazioni come operatori.</p>	<p>1a. Effettuare operazioni in Q.</p> <p>1b. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi.</p> <p>1c. Conoscere la radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza.</p> <p>1d. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>1e. Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni.</p> <p>1f. Conoscere il significato di proporzione, le relative proprietà; saper risolvere le proporzioni e applicarle in situazioni concrete.</p> <p>1g. Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p>	<p>1a. Effettuare operazioni in R.</p> <p>1b. Rappresentare i numeri conosciuti (naturali, razionali, irrazionali, relativi) sulla retta.</p> <p>1c. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri relativi e descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p>

LO SPAZIO E LE FIGURE

2a. Conoscere definizioni e proprietà significative degli enti geometrici fondamentali.
2b. Conoscere il concetto di perpendicolarità e parallelismo tra rette.
2c. Riprodurre segmenti, angoli e figure utilizzando gli strumenti opportuni.
2d. Confrontare ed eseguire operazioni con segmenti ed angoli.
2e. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure (perimetro triangoli e quadrilateri).

2a. Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane.
2b. Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e/o una codifica fatta da altri.
2c. Calcolare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari.
2d. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
2e. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.
2f. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve.
2g. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

2a. Conoscere le formule per trovare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio e il valore del π .
2b. Visualizzare e rappresentare figure piane sul piano cartesiano.
2c. Risolvere problemi sulle figure tridimensionali più comuni (superficie laterale, totale e volume) e dare stime degli oggetti della vita quotidiana.

RELAZIONI E FUNZIONI

3a. Rappresentare i dati di un problema.
3b. Usare il piano cartesiano per rappresentare punti e figure.

3a. Esprimere la relazione di proporzionalità diretta ed inversa e loro rappresentazione sul piano cartesiano.

3a. Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà e risolvere operazioni tra monomi e tra polinomi.
3b. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni.

		3c. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.
MISURE, DATI E PREVISIONI		
4a. Rappresentare graficamente insiemi di dati (istogramma, ideogramma, diagramma a torta,...).	4a. Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le nozioni di media aritmetica, moda e mediana.	4a. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, discutere i modi per assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. 4b. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

SCIENZE

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
FISICA E CHIMICA		
<p>1a. Affrontare concetti fisici, quali temperatura e calore, effettuando esperimenti e comparazioni.</p> <p>1b. Concetto di trasformazione chimica e fisica effettuando esperienze pratiche.</p>	<p>1a. Affrontare concetti fisici, quali forza, energia e moto, effettuando esperimenti e comparazioni.</p> <p>1b. Conoscenza dell'atomo e dei suoi costituenti, reazioni chimiche.</p> <p>1c. Conoscenza dei composti organici.</p>	<p>1a. Affrontare concetti fisici, quali suono, luce ed elettricità.</p>
SCIENZE DELLA TERRA		
<p>2a. Considerare il sistema Terra, i suoi componenti abiotici e biotici.</p>	<p>2a. Minerali e rocce.</p>	<p>2a. Conoscere la storia della Terra.</p> <p>2b. Conoscere la Terra e la Luna.</p> <p>2c. Saper utilizzare i sistemi di riferimento.</p> <p>2d. Conoscere l'universo ed il sistema solare.</p> <p>2e. Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi.</p>

BIOLOGIA

3a. Conoscere il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula.

3b. Individuare l'unità e la diversità dei viventi.

3c. Comprendere il senso delle grandi classificazioni.

3d. Condurre a un primo livello l'analisi di rischi ambientali e di scelte sostenibili.

3a. Conoscere e comprendere la struttura e le funzioni del corpo umano.

3b. Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni; attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione.

3a. Conoscere le basi chimiche della vita: struttura e funzioni del DNA, il codice genetico.

3b. Riproduzione ed educazione sessuale.

3c. Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni; attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione, con il fumo, con le droghe.

3d. Condurre a un primo livello l'analisi di rischi ambientali e di scelte sostenibili (per esempio nei trasporti, nell'organizzazione delle città, nell'agricoltura, nell'industria, nello smaltimento dei rifiuti e nello stile di vita).

3e. Comprendere la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali.

INGLESE

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)		
<p>1a. Comprendere globalmente semplici messaggi da fonti diverse e ricavarne informazioni (ordini, domande personali e frasi in situazioni note).</p>	<p>1a. Comprendere globalmente messaggi sempre più complessi e ricavarne informazioni specifiche attraverso il dialogo o registrazioni.</p>	<p>1a. Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>1b. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>1c. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)		
<p>2a. Capacità di produrre espressioni di cortesia memorizzate e semplici espressioni colloquiali; produrre risposte semplici e brevi in situazioni note.</p>	<p>2a. Conoscere e reimpiegare le funzioni comunicative apprese con un'adeguata intonazione e pronuncia. Chiedere e dare informazioni personali, fare richieste e dare suggerimenti, parlare di abilità.</p>	<p>2a. Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>2b. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti</p>

		<p>chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>2c. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)		
<p>3a. Comprendere globalmente semplici messaggi e ricavarne informazioni.</p>	<p>3a. Comprendere globalmente messaggi sempre più complessi e ricavarne informazioni specifiche.</p>	<p>3a. Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>3b. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>3c. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>3d. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)		
<p>4a. Conoscere e reimpiegare le funzioni comunicative apprese con un'adeguata correttezza grammaticale e ortografica.</p>	<p>4a. Produrre brevi testi per scopi pratici con correttezza grammaticale e ortografica.</p>	<p>4a. Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p>

		<p>4b. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>4c. Scrivere brevi lettere personali destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO		
<p>5a. Conoscere ed utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni apprese.</p>	<p>5a. Conoscere ed utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni apprese.</p>	<p>5a. Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>5b. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>5c. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>

FRANCESE

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)		
<p>1a. Comprendere globalmente semplici messaggi e ricavarne informazioni.</p>	<p>1a. Comprendere globalmente messaggi sempre più complessi e ricavarne informazioni specifiche.</p>	<p>1a. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. 1b. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)		
<p>2a. Conoscere e reimpiegare le funzioni comunicative apprese con un'adeguata intonazione e pronuncia.</p>	<p>2a. Conoscere e reimpiegare le funzioni comunicative apprese con un'adeguata intonazione e pronuncia.</p>	<p>2a. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. 2b. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. 2c. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>

LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)		
3a. Comprendere globalmente semplici messaggi e ricavarne informazioni.	3a. Comprendere globalmente messaggi sempre più complessi e ricavarne informazioni specifiche.	3a. Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)		
4a. Conoscere e reimpiegare le funzioni comunicative apprese con un'adeguata correttezza ortografica.	4a. Conoscere e reimpiegare le funzioni comunicative apprese con un'adeguata correttezza ortografica.	4a. Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO		
5a Conoscere ed utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni apprese.	5a. Conoscere ed utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni apprese.	<p>5a. Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>5b. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>5c. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>5d. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>

TECNOLOGIA

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p>1a. Rilevare le proprietà fondamentali di principali materiali e ciclo produttivo con cui sono ottenuti.</p> <p>1b. Raccogliere dati e rappresentarli graficamente (istogrammi, diagramma cartesiano, ideogrammi ed aerogrammi).</p> <p>1c. Leggere e interpretare semplici disegni.</p> <p>1d. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione degli oggetti.</p>	<p>1a. Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione alimentare, l'edilizia, la medicina e l'agricoltura.</p> <p>1b. Cogliere l'evoluzione nel tempo nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici.</p> <p>1c. Condurre a un primo livello l'analisi dei rischi ambientali e di scelte sostenibili (es. nei trasporti, nell'organizzazione della città, nell'agricoltura, nello smaltimento dei rifiuti e nello stile di vita).</p> <p>1d. Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica idonea di oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzione e di quotatura.</p> <p>1e. Eseguire rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p>	<p>1a. Comprendere i problemi legati alla produzione di energia utilizzando appositi schemi e indagare sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione.</p> <p>1b. In relazione alla propria abitazione, a un ufficio o un'azienda produttiva, rilevare come viene distribuita, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia elettrica.</p> <p>1c. Comprendere analogia e differenza tra elettricità e magnetismo. Legge di Ohm.</p> <p>1d. Usando il disegno tecnico, seguire le regole dell'assonometria successivamente a quelle delle proiezioni ortogonali, nella progettazione di oggetti semplici, da realizzare con materiali di facile reperibilità.</p> <p>1e. Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</p>

EDUCAZIONE FISICA

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p>1a. Saper coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</p> <p>1b. Saper elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive.</p> <p>1c. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri.</p>	<p>1a. Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>1b. Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo.</p> <p>1c. Padroneggiare le capacità coordinative e adattare alle situazioni richieste dal gioco.</p> <p>1d. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p>	<p>1a. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>1b. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.</p> <p>1c. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>1d. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite o che inducano dipendenza (doping, droghe, alcol).</p>

MUSICA

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p>1a. Comprendere il significato segno/suono.</p> <p>1b. Usare i primi segni grammaticali del linguaggio musicale (fino alla croma).</p> <p>1c. Riconoscere l'organizzazione ritmica dei suoni e di semplici frasi ritmico-melodiche.</p> <p>1d. Riconoscere le strutture semplici del linguaggio musicale.</p> <p>1e. Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ritmici e melodici.</p> <p>1f. Eseguire sequenze ritmiche con strumenti didattici a percussione.</p>	<p>1a. Comprendere e usare le regole del linguaggio musicale (leggere e scrivere frasi ritmico-melodiche).</p> <p>1b. Eseguire facili brani melodici tramite lettura intonata delle note.</p> <p>1c. Migliorare la tecnica esecutiva degli strumenti didattici sia ritmici che melodici.</p> <p>1d. Eseguire facili brani con uno strumento melodico, decifrando la notazione.</p> <p>1e. Leggere ed eseguire brani strumentali, da soli o in gruppo, mantenendo il tempo.</p>	<p>1a. Comprendere significati e funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici.</p> <p>1b. Ampliare e migliorare l'uso della notazione musicale.</p> <p>1c. Leggere e scrivere frasi ritmico-melodiche con relativa armonizzazione.</p> <p>1d. Eseguire brani di difficoltà adeguata alle conoscenze teoriche acquisite.</p> <p>1e. Eseguire composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente sia in gruppo.</p>

ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
ESPRIMERSI E COMUNICARE		
<p>1a. Sviluppare le capacità di osservazione della realtà, superando gli stereotipi.</p> <p>1b. Esplorare l'utilizzo degli strumenti, delle tecniche figurative e delle regole della rappresentazione visiva.</p>	<p>1a. Utilizzare le capacità di osservazione della realtà per produrre elaborati personali.</p> <p>1b. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa.</p> <p>1c. Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p>	<p>1a. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>1b. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione personale.</p> <p>1c. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>1d. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una finalità operativa o comunicativa, facendo riferimento ad altre discipline.</p>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		
<p>2a. Saper osservare e descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, immagini provenienti da diversi contesti.</p> <p>2b. Approcciare la lettura e l'interpretazione delle opere d'arte.</p>	<p>2a. Saper osservare e descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, immagini provenienti da diversi contesti.</p> <p>2b. Leggere e interpretare l'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di</p>	<p>2a. Saper osservare e descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, immagini provenienti da diversi contesti.</p> <p>2b. Leggere e interpretare l'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di</p>

<p>2c. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle immagini.</p>	<p>approfondimento per comprenderne il significato. 2c. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini di altro tipo.</p>	<p>approfondimento per comprendere le scelte creative e stilistiche dell'autore. 2c. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolico- espressiva.</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>		
<p>3a. Approcciare la lettura dell'opera d'arte cercando di metterla in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale di appartenenza. 3b. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato.</p>	<p>3a. Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. 3b. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. 3c. Apprezzare le tipologie del patrimonio storico-artistico del territorio.</p>	<p>3a. Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. 3b. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea. 3c. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico del territorio. 3d. Sensibilizzare alla conoscenza e al rispetto dei beni culturali e ambientali.</p>

RELIGIONE

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p>1a. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>1b. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana</p> <p>1c. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù</p> <p>1d. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.</p> <p>1e. Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale</p>	<p>1a. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</p> <p>1b. Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>1c. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù</p> <p>1d. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.</p> <p>1e. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura.</p> <p>1f. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.</p>	<p>1a. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>1b. Comprendere e individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</p> <p>1c. Approfondire e confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> <p>1d. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.</p> <p>1e. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita</p>

EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
COSTITUZIONE E CITTADINANZA		
<p>1a. Rispettare se stessi. 1b. Rispettare e accogliere l'altro. 1c. Conoscere e rispettare le regole basilari della convivenza civile.</p>	<p>1a. Rispettare e conoscere se stessi. 1b. Rispettare, conoscere, comprendere gli altri. 1c. Conoscere, comprendere e saper utilizzare le regole basilari della convivenza civile. 1d. Conoscere gli organismi dell'Unione europea.</p>	<p>1a. Conoscere, comprendere e utilizzare le regole basilari per una cittadinanza attiva. 1b. Conoscere gli organismi internazionali. 1c. Analizzare in che modo la Costituzione e la 1d. Carta dei diritti dell'Unione europea disciplinano e garantiscono i diritti sociali, in particolare in attuazione del principio di solidarietà e del principio di uguaglianza. 1e. Conoscere i principi di legalità e di contrasto alle mafie. 1f. Conoscere la Carta costituzionale nei suoi principi e contenuti. 1g. Individuare i principi e i valori relativi al benessere psico-fisico individuale e collettivo, a uno stile di vita sano, a un ambiente salubre, a un corretto regime alimentare. 1h. Comprendere, analizzare e valutare le informazioni, riconoscendo la veridicità, le</p>

		fonti di provenienza, le modalità e gli strumenti di diffusione delle notizie nei media digitali.
SVILUPPO SOSTENIBILE		
<p>2a. Conoscere le problematiche legate all'ambiente anche in riferimento all'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p> <p>2b. Conoscere le caratteristiche dello sviluppo eco-sostenibile.</p> <p>2c. Conoscere le varie forme di energia sostenibile.</p> <p>2d. Conoscere e valorizzare il patrimonio artistico-culturale del territorio</p> <p>2e. Conoscere i benefici legati ad una corretta cura personale, alimentare e sportiva.</p> <p>2f. Conoscere i danni dovuti alle dipendenze</p>	<p>2a. Usare le conoscenze apprese per comprendere i problemi ecologici anche in riferimento all'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p> <p>2b. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili</p> <p>2c. Sviluppare uno stile di vita per la conservazione dell'ambiente.</p> <p>2d. Prevenire e contrastare gli atti vandalici (scritte, danni, etc) per la tutela dell'ambiente pubblico e comune.</p> <p>2e. Essere consapevole dei benefici legati ad un corretto stile di vita.</p> <p>2f. Conoscere per evitare i danni dovuti alle dipendenze.</p>	<p>2a. Usare le conoscenze apprese per comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile anche in riferimento all'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p> <p>2b. Assumere consapevolmente comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p> <p>2c. Utilizzare consapevolmente uno stile di vita per la conservazione dell'ambiente.</p> <p>2d. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati ad uno stile di vita non corretto.</p> <p>2e. Conoscere per evitare i danni dovuti alle dipendenze, utilizzando le proprie abilità e competenze relazionali e sociali.</p> <p>2f. Conoscere le leggi che regolano la tutela dei beni ambientali e culturali.</p>
EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE		
<p>3a. Ricercare fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.</p>	<p>3a. Ricercare e confrontare fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.</p>	<p>3a. Saper utilizzare correttamente tutti i principali tipi di device.</p> <p>3b. Ricercare, confrontare e valutare criticamente l'affidabilità di fonti di dati,</p>

<p>3b. Conoscere le norme comportamentali nell'ambito delle tecnologie digitali.</p> <p>3c. Conoscere, usando tecnologie digitali, i rischi per la salute e le minacce al proprio benessere fisico e psicologico.</p>	<p>3b. Conoscere e rispettare le norme comportamentali nell'ambito delle tecnologie digitali.</p> <p>3c. Evitare, usando tecnologie digitali, i rischi per la salute e le minacce al proprio benessere fisico e psicologico.</p>	<p>informazioni e contenuti digitali; individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto.</p> <p>3c. Saper utilizzare correttamente il pacchetto Office e G Suite for Education (compreso utilizzo mail).</p> <p>3d. Essere in grado di proteggere sé e gli altri dai rischi legati ad un uso improprio delle tecnologie digitali, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo.</p> <p>3e. Conoscere, rispettare e tutelare la propria identità nell'ambito delle tecnologie digitali.</p> <p>3f. Effettuare ricerche in rete in autonomia e sicurezza.</p>
---	--	--

