

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	LUCIA PRESILLA
E-mail	lucia.presilla@istruzione.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	11 OTTOBRE 1973
Amministrazione Incarico attuale Qualifica E-mail istituzionale	MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, UNIVERSITÀ E RICERCA ISTITUTO COMPRENSIVO LUCIO FONTANA Dirigente Scolastico rmic86400v@istruzione.it

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 1 settembre 2012
- Tipo di azienda o settore **MIUR**
- Tipo di impiego **Dirigente scolastico**

- Date (da – a) Dal 2005 al 2012
- Tipo di azienda o settore **MIUR – Scuola Secondaria di Primo Grado**
- Tipo di impiego **Docente** di Lettere a tempo indeterminato
- Principali mansioni e responsabilità Insegnamento; Elaborazione e coordinamento progetti con il territorio; Sperimentazione didattica (ICT; progetti interdisciplinari); Rapporti esterni

- Date (da – a) Dal 1999 al 2007
- Nome e indirizzo datore di lavoro **Nuovo Archivio dei Macchiaioli**
- Tipo di azienda o settore Istituto di Studi Storici per la conoscenza dell'Arte toscana del XIX secolo
- Tipo di impiego **Vice-Direttore**
- Principali mansioni e responsabilità Valutazione peritale di opere d'arte; consulenza in materia di collezionismo, attività didattiche e seminari; redazione di testi critici per cataloghi; ideazione e realizzazione di mostre; ricerca bibliografica

- Date (da – a) Da luglio ad agosto 2006
- Nome e indirizzo datore di lavoro **Spazio Davar - Roma**
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale
- Tipo di impiego **Organizzazione e cura scientifica** della mostra "Christian Caliandro. The Director's Cut"

- Date (da – a) Dal 2005 al 2006
- Nome e indirizzo datore di lavoro **Studio d'Arte Contemporanea Pino Casagrande -Roma**
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale
- Tipo di impiego **Consulente** storico-artistico
- Principali mansioni e responsabilità Redazione di testi critici per cataloghi; ideazione e realizzazione di mostre

- Date (da – a) Dal 2004 al 2006
- Nome e indirizzo datore di lavoro **Mara Coccia Associazione per l'Arte Contemporanea - Roma**

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Associazione culturale

Co-curatela della mostra “Roma Punto Uno”, Seoul – Tokyo – Osaka – Okinawa – Karachi – Kuala Lumpur – Hanoi – Mosca (partner coinvolti: Ministero degli Affari Esteri e Comune di Roma)

Da dicembre 2004 a maggio 2005

Studio d'Arte Contemporanea Pino Casagrande - Roma

Associazione culturale

Organizzazione e cura scientifica della mostra “Michael Wesely. Istanbul 2004” nell’ambito di *FotoGrafia - Festival Internazionale di Roma*

Dal 2003 al 2004

AAM Architettura Arte Moderna - Roma

Galleria d'arte

Consulente storico-artistico

Redazione di testi critici per cataloghi; ideazione e realizzazione di mostre (“On paper”; “Antonio Capaccio e Ettore Sordini”; “Paolo Cotani e Mariano Rossano”; “Nicola Carrino e Elisa Montessori”; “Fabio Mauri, Sergio Lombardo, Roberto Pietrosanti e Elvio Chiricozzi”)

Dal 2003 al 2004

Mara Coccia Associazione per l'Arte Contemporanea - Roma

Associazione culturale

Consulente storico-artistico

Redazione di testi critici per cataloghi; ideazione e realizzazione di mostre; ricerca bibliografica e archivistica

2003

Ministero degli Affari Esteri

Organizzazione e cura scientifica della mostra “Carte Italiane”, Bruxelles, Palazzo del Consiglio Europeo (Semestre di Presidenza Italiana presso l’Unione Europea)

Dal 2000 al 2001

Regione dell'Umbria

Servizio Musei e beni culturali. Sezione Catalogo e Documentazione dei beni culturali

Catalogatore

Catalogazione e schedatura informatizzata di opere d’arte

1999

Regione dell'Umbria

Servizio Musei e beni culturali. Sezione Catalogo e Documentazione dei beni culturali

Catalogatore

Anagrafe dei Musei, Gallerie e Raccolte della regione: catalogazione e schedatura informatizzata di opere d’arte

1998 – 1999

Itineraria - Perugia

Associazione culturale

Consulente storico-artistico

Didattica museale e consulenza storico-artistica

Dal 1997 al 1999

Soprintendenza per i Beni Ambientali, Architettonici, Artistici e Storici del Veneto

Catalogatore

Catalogazione e schedatura informatizzata di opere d’arte

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 2011 - 2012
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione MIUR - Superamento del Concorso per esami e titoli per il reclutamento di Dirigenti scolastici per la scuola primaria, secondaria di primo grado, secondaria di secondo grado e per gli istituti educativi
- Qualifica conseguita **Dirigente scolastico**

- Date (da – a) 2003 - 2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Siena, **Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte contemporanea**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di Specializzazione post-laurea (accesso per esami e titoli / durata del corso 3 anni)
Storia dell'arte – Legislazione beni culturali – Restauro – Museologia – Storia della critica

- Date (da – a) 2000 - 2001
- Nome e tipo di istituto di istruzione MIUR - Superamento del Concorso Ordinario per esami e titoli
- Qualifica conseguita **Abilitazione all'Insegnamento** della Storia dell'arte nella Scuola Secondaria di II Grado (classe di concorso A061)

- Date (da – a) 2000 - 2001
- Nome e tipo di istituto di istruzione MIUR - Superamento del Concorso Ordinario per esami e titoli
- Qualifica conseguita **Abilitazione all'Insegnamento** di Italiano, Storia ed Ed. Civica, Geografia nella S.M. e di Materie Letterarie negli Istituti di Istruzione Secondaria di II Grado (classi di concorso A043 e A050)

- Date (da – a) 1998
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Perugia, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Storia dell'Arte
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di Laurea in Lettere, vecchio ordinamento
- Qualifica conseguita Storia dell'arte – Storia – Estetica – Lingue straniere – Letteratura – Archeologia – Storia della musica
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) **Laurea in Lettere** – valutazione 110/110 e lode e dignità di stampa
ISCED 5

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

ECCELLENTE
ECCELLENTE
BUONO

FRANCESE

ECCELLENTE
BUONO
BUONO

TEDESCO

BUONO
ELEMENTARE
ELEMENTARE

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Ottima conoscenza dei principali strumenti informatici, compreso l'uso della Rete anche in modalità Wiki, in ambiente Windows e Mac. Utilizza con disinvoltura i principali prodotti del pacchetto Office (Excel, Word, Power Point), programmi di impaginazione (Quark X-Press, programmi di elaborazione immagini (Adobe Photoshop), programmi per l'archiviazione e l'informatizzazione di dati e immagini.

PUBBLICAZIONI

- 1) "Introduzione", in AA.VV., *Atelier Pietrosanti*, Gli Ori, Pistoia 2019
- 2) "L'esperienza del progetto *Il museo tra i banchi di scuola*", in *Io capisco solo l'arte antica. Educare, apprendere e interpretare al MAXXI*, a cura di S. Bilotta, L. Branchesi, V. Curzi, Fondazione MAXXI, Roma 2018
- 3) "Miti dipinti", "Letterature dipinte", "Architetture dipinte", "Oggetti dipinti", in *Alberto Savinio. La commedia dell'arte*, catalogo della mostra, a cura di V. Trione, Palazzo Reale, Milano, 25 febbraio – 12 giugno 2011, 24 Ore Cultura, Milano 2011
- 4) "La stanza della memoria", "La stanza del male", "La stanza dell'immaginario", "La stanza dei desideri", "La stanza del silenzio", "La stanza del vuoto", "Destino", in *Salvador Dalí. Il sogno si avvicina*, catalogo della mostra, a cura di V. Trione, Palazzo Reale, Milano, 22 settembre 2010 – 30 gennaio 2011, 24 Ore Cultura, Milano 2010
- 5) "La critica non può difendersi: intervista a Barbara Rose", in B. Rose, *Paradiso americano. Saggi sull'arte e l'anti-arte 1963-2008*, Libri Scheiwiller, Milano 2008
- 6) *Inchiesta sull'arte. Quattro domande a cinque generazioni di artisti*, a cura di E. Crispolti, Mondadori Electa, Milano 2008
- 7) "Roberto Almagno. Nere soglie di vento", *Vetrine Ripetta 31*, Archivio Crispolti Arte Contemporanea, Roma gennaio 2008
- 8) "Metafisica" e "Metafisica renovada", in *El siglo de Giorgio de Chirico. Metafisica y Arquitectura*, catalogo della mostra, a cura di V. Trione, IVAM, Valencia, 19 dicembre 2007 - 17 febbraio 2008, Skira, Milano 2007
- 9) *Volume!*, Fondazione Volume, Roma 2006
- 10) *Christian Caliandro. The Director's Cut*, Spazio Davar, Roma 2006
- 11) *5 Installazioni*. Nicola Carrino, Carlo Lorenzetti, Teodosio Magnoni, Mauro Staccioli, Giuseppe Uncini, catalogo della mostra, a cura di M. Coccia, L. Presilla, Casa dell'Architettura, Acquario Romano, Roma 2005
- 12) *Schede delle opere*, in *Manet*, catalogo della mostra, a cura di M. T. Benedetti, Complesso del Vittoriano, Roma, Skira, Milano 2005
- 13) *Schede delle opere*, in *Sironi-Permeke*, catalogo della mostra, a cura di V. Trione, Palazzo Reale, Milano, Federico Motta, Milano 2005
- 14) "Un'atmosfera bloccata da enigma irrisolto, 'un'aria di vetro, arida'", in Lino Frongia, catalogo della mostra, a cura di F. Moschini, G. Vaduva, scritti di Philippe Daverio, Emilio Del Gesso, Francesco Moschini, Lucia Presilla, Galleria A.A.M., Roma 2005
- 15) *Pizzi Cannella. Quattordici carte*, catalogo della mostra, testo di Lucia Presilla, Associazione Mara Coccia, Gangemi, Roma 2005
- 16) *Profili degli artisti*, in *Obscura*, catalogo della mostra, a cura di M. Codognato, Associazione Mara Coccia, Roma 2005
- 17) *Schede delle opere*, in *Il Male. Esercizi di pittura crudele*, catalogo della mostra, a cura di V. Sgarbi, Torino, Skira, Milano 2005
- 18) *Roma Punto Uno*, catalogo della mostra, a cura di M. Coccia, M. de Candia, L. Presilla, Seoul – Tokyo – Osaka – Okinawa – Karachi – Kuala Lumpur – Hanoi - Mosca, settembre 2004

– dicembre 2006, Gangemi, Roma 2004

- 19) Schede delle opere, in Da Tiziano a De Chirico. La ricerca dell'identità, catalogo della mostra, a cura di V. Sgarbi, Ascoli Piceno, Skira, Milano 2004
- 20) Biografie di Deiva De Angelis e Emma Ciardi, nel volume Italiane, promosso dal Ministero delle Pari Opportunità, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Roma 2004
- 21) Carte Italiane, catalogo della mostra, Palazzo del Consiglio dei ministri dell'Unione Europea "Justus Lipzius", Bruxelles 1 luglio - 31 dicembre 2003
- 22) Giuseppe Benassai 1835-1878, presentazione di Dario Durbé, C.EDI.C., Reggio Calabria 2003
- 23) "Giulia Napoleone. Un percorso in pieno svolgimento", in Giulia Napoleone. Mutano i cieli. Dipinti 1999-2001, catalogo della mostra, Galleria Il Ponte, Firenze 6 aprile – 20 maggio 2002
- 24) Redazione delle schede dei dipinti di R. Sernesi e G. Fattori, nel catalogo della mostra Visconti e il Gattopardo. La scena del Principe, a cura di F. Petrucci, Palazzo Chigi in Ariccia, Ariccia (Roma) ottobre 2001, De Agostini Rizzoli, Milano 2001
- 25) Schede di catalogo e Apparati (nota biografica, mostre personali, mostre collettive, presenza in musei e collezioni pubbliche, edizioni originali, bibliografia) nel volume Napoleone. Incisioni e carte a Villa dei Cedri, a cura di M. Bianchi e M. Will, Pagine d'Arte, Milano 2001
- 26) "Alcune note sulle mostre di Valori Plastici in Germania", in Commentari d'Arte. Rivista di critica e storia dell'arte, a. V, n. 12, De Luca, Roma, gennaio-aprile 1999, pp. 51-67

**PARTECIPAZIONE A SEMINARI E
CONVEGNI IN QUALITA' DI
RELATORE**

- 1 dicembre 2020, "Il MAXXI per la scuola. Tavola rotonda online con dirigenti scolastici e docenti di scuole di ogni ordine e grado", MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma
- 24 aprile 2020, webinar "Organizzare la didattica a distanza con la Google Suite For Education (GS4E)", INDIRE
- 27 maggio 2019, "Crispoli e l'Inchiesta sull'arte: una sperimentazione sul campo", nell'ambito della giornata "ENRICO CRISPOLTI - testimonianze di un'esperienza condivisa" dedicata alla figura dello storico e critico d'arte, a cura dell'Archivio Crispolti Arte Contemporanea, Università La Sapienza, Dipartimento di Storia dell'Arte, Roma
- 19 ottobre 2018, "FABLabaro – un *creativity lab* a Roma", nell'ambito del Convegno organizzato da INDIRE "Fablearn Italy", Fiera Didacta, Fortezza da Basso, Firenze
- 17-18 novembre 2017, tavola rotonda "Museo tra i banchi di scuola"; tavola rotonda "L'arte come applicazione didattica delle competenze digitali"; tavola rotonda "Fablab a scuola: tra didattica digitale e apertura al territorio", nell'ambito del KIDSBIT Festival Roma, organizzato da IC "Largo Castelseprio" di Roma e APS Officine Roma Makers, IC Largo Castelseprio, Roma
- 25-26-27 novembre 2016, workshop "Progettare con ARTE", nell'ambito della settimana del Piano Nazionale per la Scuola Digitale, Reggio di Caserta
- 9 aprile 2014, "Quale organizzazione per un sostegno 'diffuso'?", nell'ambito del Convegno organizzato dall'ASAL, "Quali risorse per i BES? Per l'integrazione dei servizi alla persona in ambito scolastico", ITIS Galilei, Roma

**CORSI DI AGGIORNAMENTO E
FORMAZIONE**

- 2020 - GESTIRE LA SCUOLA CHE NON SI FERMA. Resilienza e change management dopo il Covid-19, Centro Studi Erickson, 28 ottobre – 3 novembre 2020
- 2020 - Smart working, DirScuola e ANP, 19 ottobre 2020
- 2020 - Rapporti con famiglie in epoca Covid, DirScuola e ANP, 15 ottobre 2020
- 2020 - Didattica digitale integrata, DirScuola e ANP, 14 ottobre 2020
- 2020 - Gestione lavoratori e alunni fragili, DirScuola e ANP, 9 ottobre 2020

2020 - Gestione supplenze e organico Covid, DirScuola e ANP, 7 ottobre 2020

2020 - Gestione casi sospetti Covid, DirScuola e ANP, 2 ottobre 2020

2020 - L'esame di Stato del I ciclo di Istruzione: modalità di svolgimento, DeA Formazione, 18 maggio 2020

2020 – Oltre l'emergenza. Punto di vista dei dirigenti scolastici, IIS Savoia Benincasa, Ancona, 12 maggio 2020

2020 - Lettere capovolte e digitale. Per accorciare la distanza, IIS Mario Rigoni Stern, Asiago, 4 maggio 2020

2020 - GESTIRE IL CHANGE MANAGEMENT NELLA SCUOLA DELL'INNOVAZIONE, IIS Mario Rigoni Stern, Asiago, 23 aprile 2020

2020 - V COME VALORE, V COME VALUTAZIONE – La valutazione degli apprendimenti, Forazione PNSD 2019-2020, IC3 Modena, 19 marzo 2020

2019 – La scuola racconta le migrazioni, Università Roma TRE, MIUR, Viale di Principe Amedeo, Roma, 4 aprile 2019

2018 – Regole e modalità di svolgimento delle procedure di acquisto nelle amministrazioni pubbliche, ASAL e KPMG, Roma, marzo-luglio 2018

2018 – Il trattamento dei dati alla luce del GDPR – Tutela dei dati personali – Trattamento assicurativo del rischio – Uniformare e Semplificare le procedure, Liceo T. Tasso, Roma, 18 maggio 2018

2018 – Conferenza di servizio – incontro di informazione/formazione sulla valutazione dei Dirigenti scolastici, Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio, Università La Sapienza, Roma, 18 aprile 2018

2017 – formazione dirigenti scolastici in servizio Ambito RM 9, Liceo Nomentano, Roma, maggio-ottobre 2017

2017 – “Come cambia l'applicazione della L. 107/15 'Buona Scuola' dopo le deleghe attuative?”, Professional Academy-Aidem Srl, Roma, 3 aprile 2017

2017 – S.N.V. Piano Nazionale di formazione per i Dirigenti scolastici – Seminari di formazione sulla valutazione dei Dirigenti scolastici, USR Lazio, Roma, febbraio-marzo 2017

2016-17 – Procedure di acquisto nelle amministrazioni pubbliche e normativa in materia di anticorruzione e trasparenza, ASAL e KPMG, Roma, dicembre 2016-febbraio 2017

2016 - La Valutazione dei Dirigenti Scolastici, ANP, Roma, 2 dicembre 2016

2016 – Dirigere l'innovazione, formazione per dirigenti scolastici nell'ambito del PNSD, Asse I – Istruzione-FSE – Obiettivo Specifico 10.8 “Diffusione della società della conoscenza nel mondo della scuola e della formazione su tecnologie e approcci metodologici innovativi”, I.C. Regina Elena, Roma, novembre-dicembre 2016

2016 – Individuazione docenti dagli ambiti territoriali: suggerimenti operativi ANP, DirScuola e ANP, 27 luglio 2016

2016 – Il Nuovo Codice degli Appalti e le Istituzioni Scolastiche, DirScuola e ANP, 23 maggio-30 giugno 2016

2016 - Didattica e valutazione per competenze. Approcci teorici e indicazioni metodologiche, Centro Studi Erickson, Trento, 15-16 aprile 2016

2016 – Snodi tematici dei processi valutativi, Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio, ITIS G.Galilei, Roma, 13 aprile 2016

2016 – Il nuovo Programma Operativo Nazionale “Per la Scuola – Competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020, Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio, Università La Sapienza, Roma, 11 aprile 2016

2016 – La gestione dei PON 2014-2020. Organizzare una corretta gestione dei PON: procedure, adempimenti, gestione amministrativo-contabile, ADIS Associazione dei Direttori delle Istituzioni Scolastiche, Liceo Enzo Rossi, Roma, 3 marzo 2016

2016 – Big Bang. Viaggio tra le scuole più creative del mondo, Associazione Docenti e Dirigenti scolastici Italiani, Bologna, 26-27 febbraio 2016

2015 – Relazioni tra scuola e territorio e reti di scuole, il dimensionamento degli Istituti, i sistemi di governance delle relazioni tra istituzioni scolastiche e rappresentanza istituzionale, Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio, Roma, ottobre-dicembre 2015

2015 – “IO CONTO”. Bilancio, programmazione e scritture contabili. Acquisizione di beni e servizi. Nuovi obblighi normativi, MIUR, Roma, 7-14-21 ottobre 2015

2015 – Nuovi Obblighi Normativi, Formazione agli esperti nell'ambito del progetto “IO CONTO”, MIUR, Roma, 3-4-5 giugno 2015

2015 – Problematiche e contenziosi nei rapporti con famiglie, alunni, lavoratori della scuola, fornitori di beni e servizi, amministrazione centrale e periferica, enti locali, Proteo Fare Sapere, Roma, 27-28 marzo 2015

2015 - Fatturazione elettronica - quadro di riferimento e addestramento all'utilizzo delle funzionalità, MIUR, febbraio 2015

2015 – Legge di stabilità 2015. Novità normative e gestione delle risorse, Proteo Fare Sapere, Roma, 27 gennaio 2015
2014 – Procedure di acquisizione di beni e servizi, ANP, Liceo Newton, Roma, 24 febbraio 2014
2014 – D.Lgs. 33 del 14 marzo 2013 Pubblicità e trasparenza nella Pubblica Amministrazione: novità, problematiche, obblighi, adempimenti, Proteo Fare Sapere, Roma, 24 gennaio 2014
2013 – Trasparenza Amministrativa per i Dirigenti Scolastici, MIUR, dicembre 2013
2013 – Legislazione scolastica e contenzioso, dei problemi della Scuola in giudizio, Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio, Roma, ottobre-dicembre 2013
2013 – Regole e modalità di svolgimento delle procedure di acquisto nelle Amministrazioni Pubbliche, ASAL e KPMG, Roma, maggio-luglio 2013
2013 – L'attività negoziale delle scuole. Titolo V - D.I. n. 44/2001: acquisti, appalti e forniture alla luce delle "ultime" normative. Il Codice dei contratti pubblici relativo a lavori, servizi e forniture D.Lgs n.163/2006 (e successive integrazioni e modificazioni) - DPR n.207/2010 (Regolamento di attuazione). Le nuove norme per gli acquisti di beni e servizi per le Scuole dal 1° gennaio 2013, ADIS, ITIS Galilei, Roma, 15-16 aprile 2013
2013 – Valutazione ed Inclusione, CTS di Roma, ITIS Galilei, Roma, 11 aprile 2013
2012 – Dirigenti scolastici: sinergia teoria-prassi, UCILM, Roma, febbraio 2012

**ALTRO (INCARICHI,
COLLABORAZIONI, ETC.)**

- Dirigente di Scuola Polo per l'Inclusione, Rete Ambito 9, dal maggio 2017
- Vicepresidente ASAL dal 25 gennaio 2017
- Membro nominato dall'USR Lazio del Comitato di valutazione dei docenti dell'IC Goffredo Petrassi e dell'IC Via Baccano dal 1 maggio 2016
- Presidente della Consulta della Scuola, XV Municipio, dal 2014
- Referente come Scuola polo Inclusione della rete di Ambito 9 nel "Protocollo d'Intesa per l'Inclusività e la Promozione della salute in ambito scolastico" tra l'ASL Roma 1, Roma Capitale – Dipartimento Politiche Sociali e Dipartimento servizi educativi e scolastici, i Municipi Roma I, Roma II, Roma III, Roma XIII, Roma XIV, Roma XV, Ambiti Territoriali Scolastici 1, 2 8 e 9", dal dicembre 2013
- Membro nominato dall'USR Lazio del Tavolo di Consultazione Regionale sulla "Misure di accompagnamento delle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione" dal 7 novembre 2013

Aggiornato in data 1 dicembre 2020

Firmato Lucia Presilla



Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel presente curriculum, ai sensi del decreto legislativo 196/2003, nei limiti, per le finalità e con le modalità indicate dall'art. 21 comma 1 della legge 18 giugno 2009, n. 69 avente per oggetto "Trasparenza sulle retribuzioni dei dirigenti e sui tassi di assenza e di maggiore presenza del personale" e successive circolari applicative.